Les Amis du Vieil Istres

Histoire - Préhistoire – Archéologie
Traditions

Marseille : le fort Saint-Jean

Sortie du samedi 4 février 2023
(annexe, après-midi)

La passerelle de 130 mètres reliant le Muceum au fort Saint-Jean.

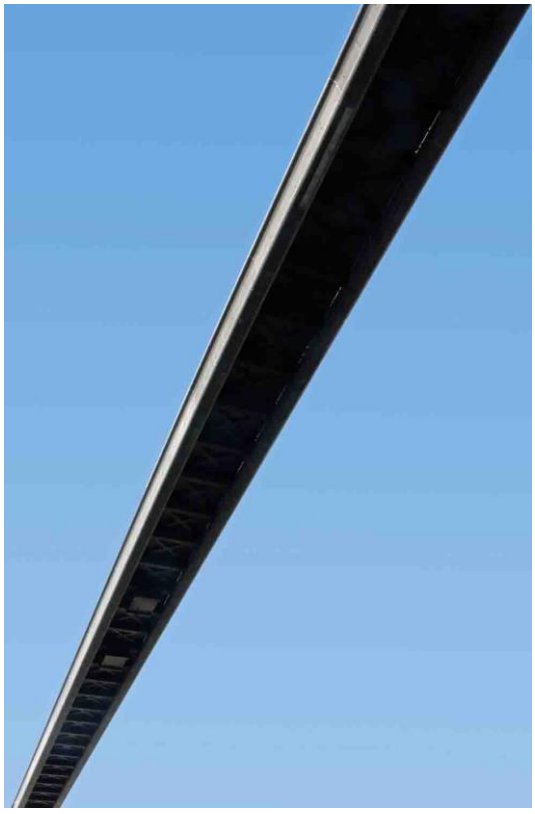
Vue du fort depuis la tour du Roi René. On aperçoit la galerie des officiers (arcades) et la tour du fanal édifiée en 1644. Ci-dessous : la place d'Armes et le bâtiment Georges Henri Rivière (1897-1985), muséologue fondateur du Musée national des arts et traditions populaires à Paris.

La cour de commande de l'ancien fort devançant la tour du roi René (ou tour carrée) édifiée entre 1447 et 1453 sur l'emplacement de la tour Maubec (construite en 1253 pour surveiller l'entrée du port et détruite en 1423 par les Aragonais).

Sur la droite, on aperçoit une partie d'un bâtiment moderne (Muceum Lab) construit en lieu et place de l'ancien palais du commandeur des chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem.

Au centre : la chapelle Saint-Jean (Baptiste) construite et agrandie entre les XI^e^ et XIV^e^ siècle par les chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem (qui ont été expropriés par Louis XIV pour construire le fort et sécuriser l'entrée maritime de Marseille).

Le fort Saint-Jean offre des panoramas appréciables sur la villa Méditerranée, le Muceum et la cathédrale Sainte-Marie-Majeure, dite La Major. On aperçoit, au loin, la tour CMA-CGM (Compagnie Maritime d'Affrètement-Compagnie Générale Maritime) et sa voisine La Marseillaise. Ci-dessous : le palais du Pharo, construit à la demande de Napoléon III pour son épouse l'impératrice Eugénie.

Deux autres panoramas offerts par le fort Saint-Jean : le Vieux-Port et Notre-Dame de la Garde.

Côté est, le fort Saint-Jean est également accessible par la passerelle Saint-Laurent.
Elle doit son nom à l'église Saint-Laurent édifiée au début du XIII^{e} siècle
avec des pierres de taille rose provenant du cap Couronne.